El DDT

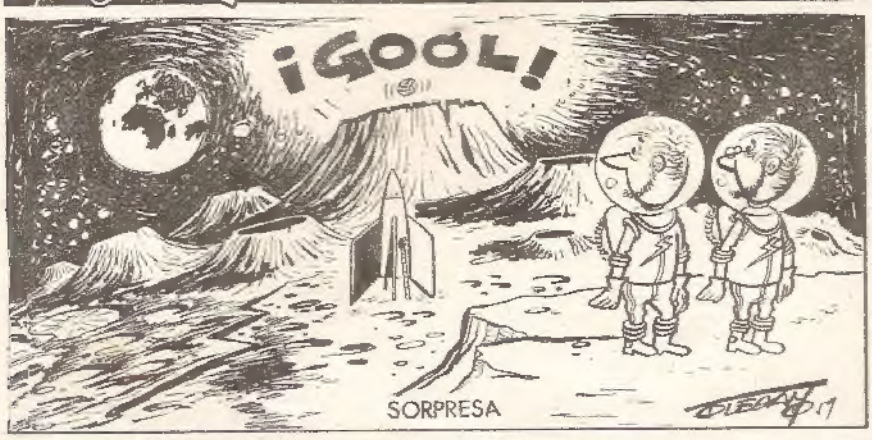
—Es que la enfermera ha perdido las tijeras, señora...

2'50 PTAS.

14099

NUM. 518 * REVISTA PARA LOS JOVENES * Nº REG. 74 * AÑO X

¡se ve CADA COSA!



SORPRESA

LE PASÓ A FRANK SINATRA

Frank Sinatra refiere que un amigo suyo, Tom, salió una noche del bar en un estado lamentable. Dio algunos pasos vacilantes, y cuando las piernas se resistían a llevarle, tuvo la suerte de dar con la verja que rodeaba un enorme monumento público.

Agarrado a los barrotes, comenzó a moverse con cautela y acabó dando toda la vuelta al monumento. Siguió un rato de la misma forma hasta que, al fin, cansado de aquella tentativa, se dejó caer al suelo diciendo con desaliento:

—¡Pobre de mí! ¡Me han encerrado dentro!

UN CHISTE de SEGURA

—¡Que sea esta la última vez que nos olvidamos de comprar combustible!

Una gran fiesta fue dada en honor del pasajero que hacía el número dos millones en los aviones de la TWA. Para que entrara en el avión, se extendió la alfombra roja y se le hicieron muchos regalos. El pasajero es Mr. Mueller. Tiene dos años y cuatro meses de edad.

Las máquinas remplazan a las enfermeras. Falto de personal, el Hospital Roosevelt de Nueva York ha instalado un aparato electrónico que registra las pulsaciones, la respiración, la temperatura del enfermo y toma su electrocardiograma. Un solo empleado, delante de un cuadro de mando, puede vigilar de este modo a diecisiete enfermos graves al mismo tiempo.

Tacañete...

...es un avaro...

...que todo lo encuentra...

...caro. por OSKI

¿Lo sabía? por FOLA

SI NO FUESE POR LOS PÁJAROS QUE COMEN LOS INSECTOS, O POR LOS MISMOS INSECTOS QUE SE COMEN LOS UNOS A LOS OTROS, EN SOLO UN AÑO EL HOMBRE NO PODRÍA VIVIR POR LA CANTIDAD ENORME DE INSECTOS.

EL CASTELLANO ES HABLADO POR 150 MILLONES DE PERSONAS.

¡ESTA SÍ QUE ES BUENA!

Cierto individuo llama a la puerta de su vecino y le dice:

—Lamento tener que decirle que mis gallinas han entrado en su huerto y le han estropeado los planteles. Acabo de enterarme ahora al entrar en casa.

—Si no es más que eso —respondió el otro—, no es gran cosa. Justamente en este momento iba a decirle a usted que mi perro se ha lanzado sobre sus gallinas, y las ha matado a todas.

—Está bien —repuso el primero—, pero es que, además, venía a decirle que, al regresar yo del campo con la moto, he atropellado a su perro y lo he matado.

DDT
NUM. 518 AÑO X
17 de abril de 1961
REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD
DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE
Publicada por
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.,
por concesión para España de
CREACIONES EDITORIALES
Prohibida la reproducción
IMPRESA EN LOS TALLERES GRAFICOS DE
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Mora la Nueva, 2 - BARCELONA - 1961
© CREACIONES EDITORIALES - 1961
Dep. legal B 125 - 1958

MISTER VON BOORROM

Con una cartera de planos bajo el brazo, ha llegado míster Von Boorrom, del departamento de Chismes a las Alturas. Nos mira como si fuéramos un espía y nos pregunta:

—¿Qué desea, joven?

—Hacerle unas preguntitas de nada.

—Cinco, cuatro, tres, dos, uno... ¡Vale!

—¿Motivo de su viaje? — preguntamos tras unos segundos de vacilación.

—Si se descuida, fracasa el lanzamiento de la pregunta, amigo. Pues estoy recorriendo el mundo para ver si a la gente le interesa colocar publicidad en los proyectiles que lanzo al espacio.

—¿Cuándo se lanzará al espacio el primer hombre?

—La cosa está al caer, mejor dicho, al subir. Ya tenemos un señor que se ha ofrecido para donde le gustemos mandar.

—¿Y a dónde piensa mandarle?

—A Saturno. El proyectil está construido de tal forma que podrá rodar por el anillo que tiene ese planeta. Se dará una vueltecita por la pista y otra vez para casa.

—¿Cómo ve usted el espacio?

—Pues lleno de puntitos luminosos. Pero vamos a conquistarlo, de eso no le quepa a usted la menor duda. Sólo nos resta vencer la ley de la gravedad. Y eso no tardará, porque leyes más gordas nos hemos saltado ya.

—Según usted, ¿cuál es el futuro de la humanidad?

—Vamos a poner sucursales de la Tierra en muchos mundos que hoy creemos inasequibles. No tardarán en verlo nuestros telescopios.

—Una última pregunta. Usted que tanto sabe... ¿no podría proporcionarme un pisito sin traspaso y de alquiler bajo?

—Oiga, es usted un hueso haciendo preguntas. Tiene usted que darle tiempo a la ciencia, hombre. Es mucho más importante lo de Saturno, ignorantuelo.

Se aleja y nosotros nos ponemos en la órbita del autobús, a esperar el paso de uno de ellos

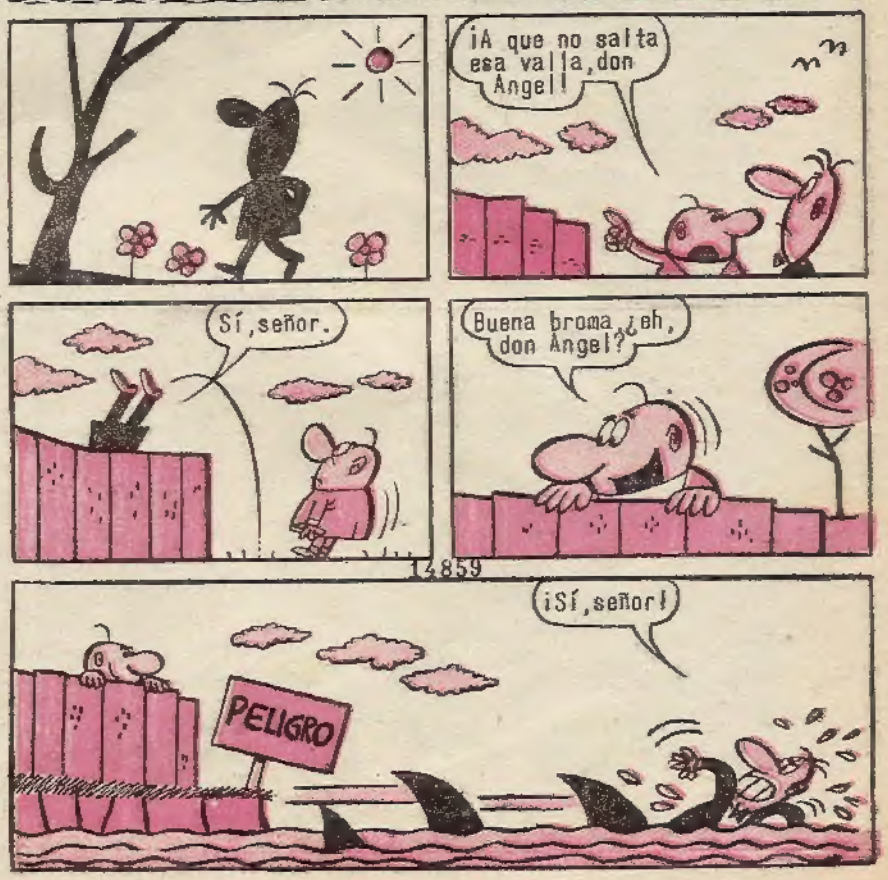
TURNES

A boca de jarro

RASPUTIN por Martz-Schmidt

¡Los treinta millones del "gordo" han correspondido al...
...número trescientos cuarenta y tres!
¿Ha dicho el trescientos cuarenta y tres?
Pero, ¡si lo tengo yo!
LOTERIA
LOTERIA
¡Fuera, analfabeto! ¡Ese billete es de transvial
15593

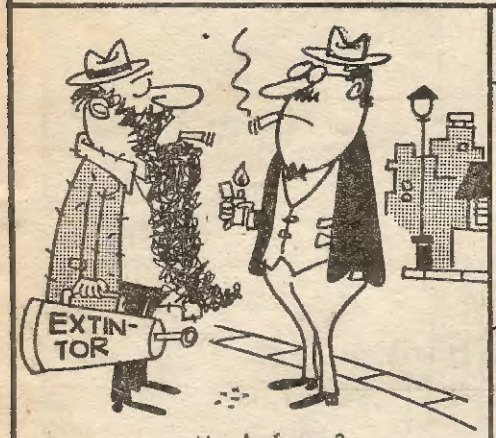
ANGEL SISEÑOR por VAZQUEZ



BAR-BU-DOS

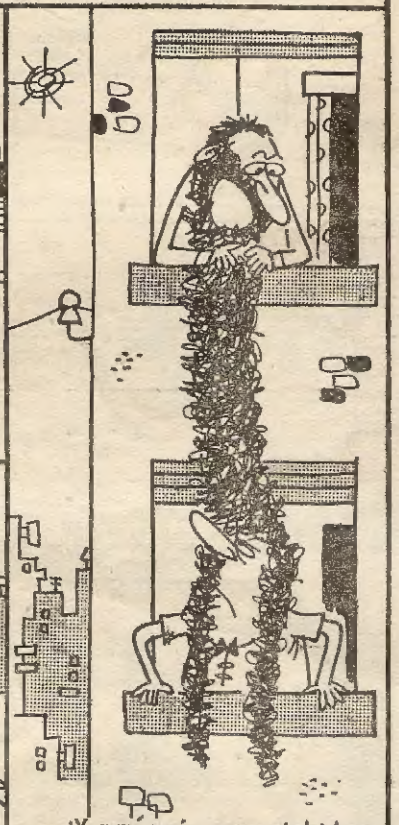
POR GOSSET

—Te prometo que mañana no se me olvidará comprar el plumero, querido.

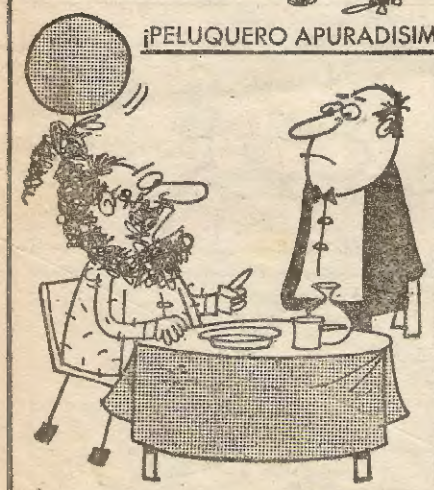


—¿Me da fuego?

¡PELUQUERO APURADISIMO!



—¡Y a mí qué me cuental ¿Acaso hay alguna ley que prohiba tomar el fresco con barba en la ventana?



—Tráigame otro plato de sopa.

—Y ahora te contaré otro chiste muy bueno.

23 ABRIL día del LIBRO

Novedades de
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
(para las personas mayores)

AHORA Y SIEMPRE

por SLOAN WILSON
(El autor de "El hombre del traje gris")
de esta obra han dicho:

"... en cuanto se ha iniciado su lectura no puede abandonarse..."
Lael Tucker Wertenbaker

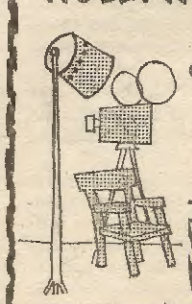
"... ha de tener innumerables lectores..."
John Knowles

"... muy personal en el terreno de los sentimientos, este libro está escrito con pulso firme..."
Virginia Kirkus

HIPNOTISMO

por DESMOND DUNE
Un método de eficacia comprobada, fundado en sólidos principios científicos.
COLECCION IBIS
224 págs. 70 ptas.

HOLLYWOOD es mi REINO por CLINTON H. ANDERSON



Los memorias del jefe de policía de Beverly Hills (Hollywood). La pequeña ciudad que se ha hecho famosa en el mundo entero por ser "la que tiene más", en cualquier aspecto que se considere: más dinero, más celebridades, más encantos, y por supuesto, más delitos.

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—Vengo por lo del anuncio en el periódico.

—¡Encantado! Pase usted, pase.

—¿Es este el pisito que se anuncia como ganga?

—¡Ajajá! Y que puede ser suyo con un mínimo desembolso...

—¿Le importaría a usted enseñármelo todo?

—Ya está.

—¿Como que ya está?

—Quiero decir que ya lo ha visto usted todo. Es un piso moderno. Nada de salones y salones. Este recibidor y la habitación que aquí ve, y asunto concluido.

—Oiga, es usted un bromista de aúpa.

—Nada de eso, amigo mío. Yo velo por la felicidad del hogar. Y las amas de casa, cuantas menos habitaciones tengan para limpiar, más felices son. Ya verá qué alegría se llevará su esposa cuando lo vea.

—No lo verá.

—¿Por qué?

—No anda muy bien de la vista y tendría que ponerse unas gafas de mucho aumento para ver una cosa tan pequeña.

—Vamos, vamos, usted sí que es un bromista, señor mío. Tenga en cuenta que las condiciones son estupendas. A la firma del contrato, cien mil pesetas; cuando reciba las llaves, cincuenta mil; cuando abra la puerta, veinticinco mil; diez mil al día siguiente al levantarse, y el resto, hasta ochocientas mil, en cómodos plazos de tres mil mensuales...

—¡Jo, jo, jo, jo!

—Caballero, no le veo la gracia a la cosa. Esto es algo muy serio.

—¡Ja, ja, ja, ja!

—¡Haga usted el favor de reportarse!

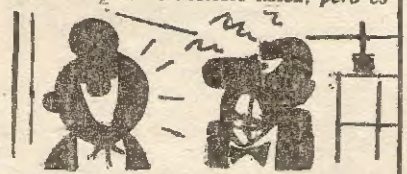
—¡Je, je, je, je!

—¿Puede saberse qué es lo que promueve su impertinente hilaridad?

—¡Ji, ji, ji, ji!

—¡¡Le exijo una explicación!!

—Hombre, no se moleste usted, pero es



que la cosa tiene gracia. Ya me habían advertido en el pueblo que ustedes los de la ciudad gastan bromas muy pesadas, pero ésta tiene mucha gracia, ¡sí, señor!

—¡Le repito que es algo totalmente en serio!

—¡Calle, usted, calle! Que me va a volver a dar la risa y siempre que me río mucho, luego me da hipo...

—Tenga en cuenta que este piso...

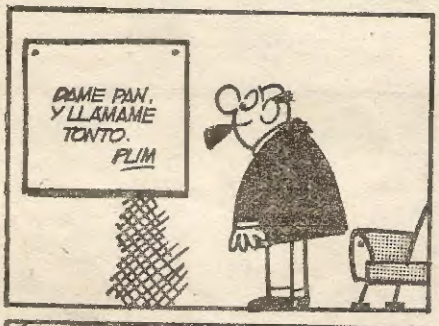
—¡Ay, madre, que me vuelve a dar la risa! ¡Huuuuy, qué guasón! ¡Piso ganga! ¡Jo, jo, jo! Me voy... ¡Ji, ji, ji! Me va a dar algo... Bu... Buenos días.

—Buenas tardes.

TURNES

APOLINO TARUGUEZ y su secretario

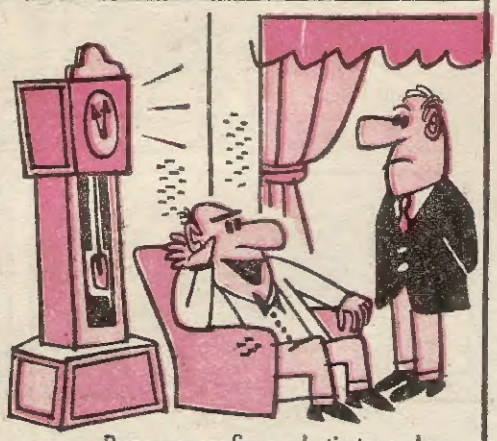
por CONTI



GENTE PUNTUAL

—Es que si me hubiera entretenido en abrir la puerta, habría llegado a la cita con un segundo de retraso.

—No pongas esa cara. Ya sabes que yo siempre llego exactamente con media hora de retraso. Ni un minuto más, ni un minuto menos.



—Pues yo prefiero el «tic-tac» de un buen reloj a cualquier radiogramola.

—¡Ese barco de Venezuela otra vez con un minuto de retraso!

—Es mucho mejor que un reloj de pulsera. Así siempre veo la hora.

—Nunca empieza a comer antes de la una cuarenta y tres minutos, doce segundos, un quinto.

Consulte su PROBLEMITA

con madame de la Tonlaine

DIDI MEMBRILLO.—Desde muy niño he tenido la ambición de ser un hombre interesante. Siempre que he tenido ocasión y dinero, me he metido en el cine para estudiar la forma de convertirme en eso. Ya sé levantar las cejas como los actores españoles, ya sé hablar sin apenas mover la boca, mientras fumo un cigarrillo, como los actores americanos, ya gesticulo agrupando los dedos y moviéndolos con frenesí como los actores italianos. Dígame, señora: ¿Soy ya un hombre interesante?

RESPUESTA: No me cabe la menor duda. Eres un hombre interesante. ¡Pero para el siquiatra que te pille más cerca, rico!

Remigio Brutote: Le envío este retrato de un famoso saltador de altura que vino a mi finca para entrenarse. ¡Para que vea que yo tengo amistades célebres! ¿Verdad que soy un tipo bien relacionado?

Respuesta: ¡Claro que estás muy bien relacionado! El individuo que aparece en la foto es el «Manitas», el más famoso robagallinas de la historia. Tus relaciones con el hampa son inmejorables.

Petit Chupaencres: Desearía un filtro mágico e infalible para que mi odioso jefe me suba de una vez el sueldo. ¿Puede proporcionármelo?

Respuesta: Agita en una coctelera tres copas de whisky, cuatro de coñac, dos de ginebra, tres de ron y una de vodka, y sírvele la mezcla un lunes que haya ganado su equipo, con dos rodajas de limón.

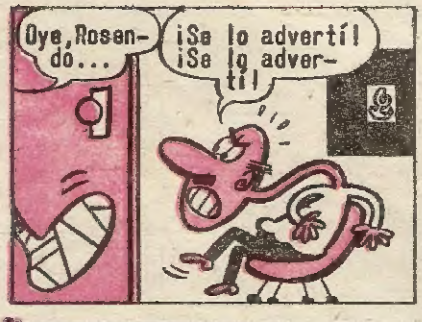
Riccardo Recordi: Soy un practicante asiduo del atletismo. Mi especialidad son las carreras de los cien metros libres. Soy bastante veloz, pero no he batido ningún récord. Y me gustaría hacerlo. ¿Puede indicarme algún entrenamiento especial para aumentar mi velocidad? ¿Conoce alguna técnica especial?

Respuesta: Dale una propina al que da la salida y pídele que cuando haga el disparo que apunte hacia ti. Ya verás como no falla y bates el récord...

Instituto INTER
Enseñanza de idiomas por correspondencia
APARTADO 1.164
BARCELONA
Presenta

LA FAMILIA Cebolleta

by MANUEL VAZQUEZ



15390

Sr. Director de
Instituto INTER
Apartado 1.164 - BARCELONA

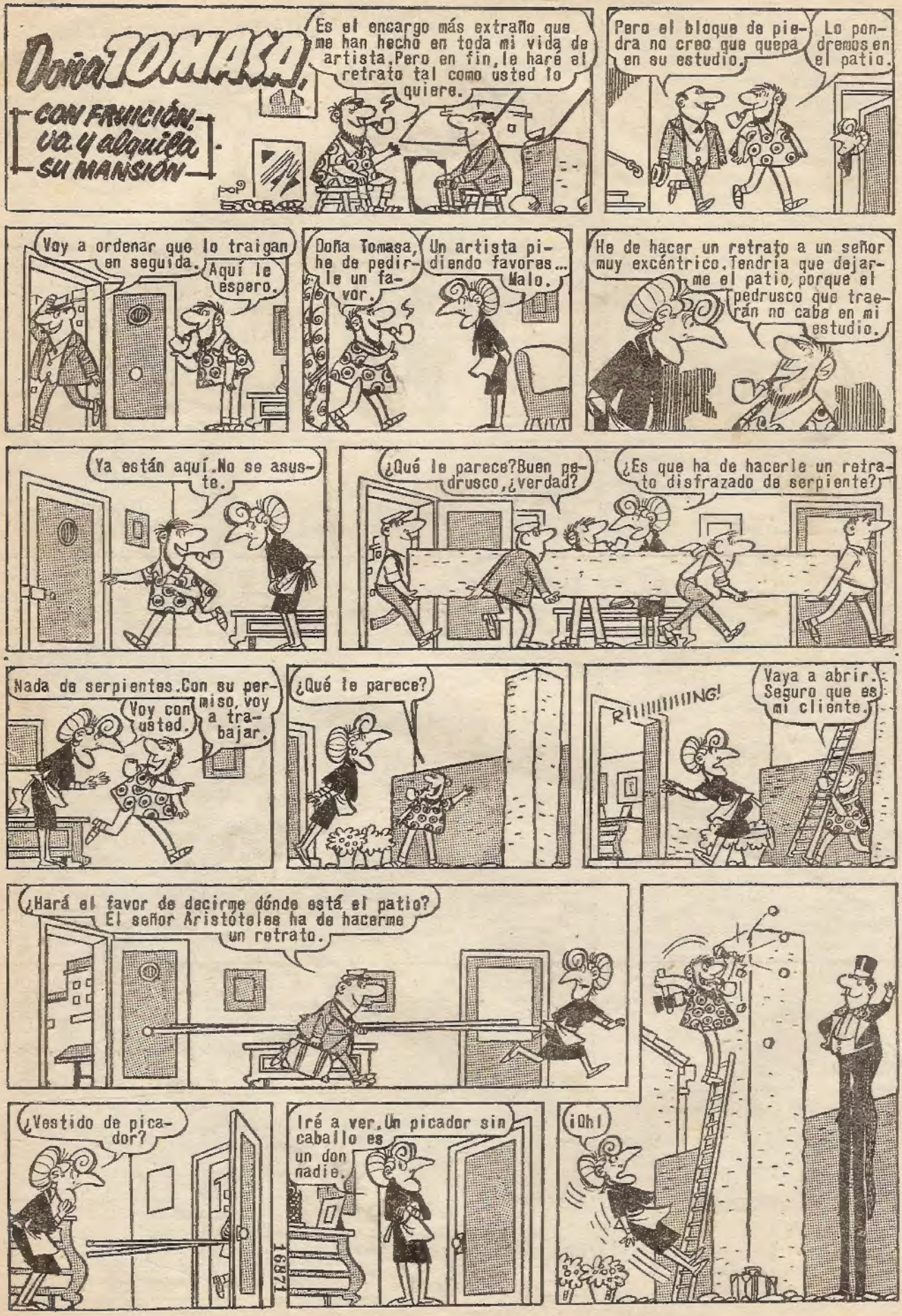
Nombre _____

Calle _____ *n.º* _____

Población _____ *Provincia* _____

Depende de Usted que la información llegue enseguida a su poder. ESCRIBA CON CLARIDAD.

Instituto INTER - Sección 134-LL - Apartado 1.164 BARCELONA


Doña TOMASA,
CON FRUICIÓN, va y alquila SU MANSIÓN
Es el encargo más extraño que me han hecho en toda mi vida de artista. Pero en fin, le haré el retrato tal como usted lo quiere.
Pero el bloque de piedra no creo que quepa en su estudio.
Lo pondremos en el patio.
Voy a ordenar que lo traigan en seguida.
Aquí le espero.
Doña Tomasa, he de pedirle un favor.
Un artista pidiendo favores... Malo.
He de hacer un retrato a un señor muy excéntrico. Tendría que dejarme el patio, porque el pedrusco que traerán no cabe en mi estudio.
Ya están aquí. No se asuste.
¿Qué le parece? Buen pedrusco, ¿verdad?
¿Es que ha de hacerle un retrato disfrazado de serpiente?
Nada de serpientes. Con su permiso, voy a trabajar.
Voy con usted.
¿Qué le parece?
RIIIIIIIING!
Vaya a abrir. Seguro que es mi cliente.
¿Hará el favor de decirme dónde está el patio? El señor Aristóteles ha de hacerme un retrato.
¿Vestido de picador?
Iré a ver. Un picador sin caballo es un don nadie.
¡Oh!
16971

VIRUTAS DEPORTIVAS • VIRUTAS DEPORTIVAS • VIRUTAS DEPORTIVAS •

¡VÁMONOS al POLO!

by VAZQUEZ

—No voy de etiqueta porque he decidido no ir a esa fiesta...

—¡Profesor...! ¿Dónde se ha metido usted...?

HELADOS

—¡Qué! ¿Cómo va el negocio?

—¡Mira que ocurrirsete lavarte la cara en el Polo!

—¡Apaga esa cerilla, tontaina!

—¡No la enchufes, Glok!

—¡Mira dónde tiras el agua, besugo!

METRO

ALASKA

POLO

PERPLEJIDAD

15385

MISTERIO POLAR

—¿Es la primera vez que viene al Polo, verdad?

—¿Dónde se habrá metido el buque que nos pidió auxilio por radio?

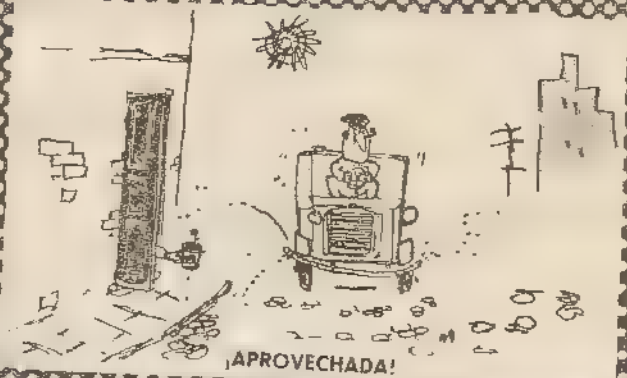
—¡Sí chico! ¡Grough no puede olvidar su viaje a Nueva York!

¡HIP, HIP...! ¡OSK!

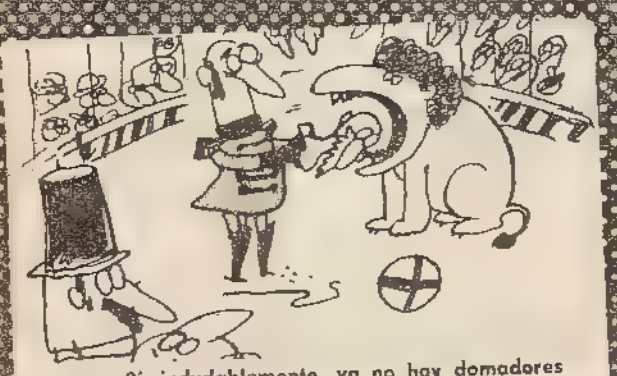
SIN PALABRAS

—¡Albricias! ¡Nos han premiado este hueso de Plintosaurius en la Exposición de Escultura Moderna!

—¿Apago ya la luz, Mac?



¡APROVECHADA!



—¡Sí, indudablemente, ya no hay domadores como los de antes .!

¡Me marcho de esta casa! ¡Es usted una chacha insoportable!

PRIMERO DUO

LAS APARIENCIAS ENGAÑAN

CUPON Nº 1

D-10

Aunque a primera vista parezcan iguales, estos dos dibujos se diferencian en SIETE detalles. Con un poco de paciencia, usted puede localizarlos y tomar parte en nuestro concurso, OBSERVANDO LAS SIGUIENTES NORMAS:

a) - Indique en una hoja de papel tamaño cuartilla la situación de los errores, mediante el sistema de cuadrícula que rodea a los dibujos. Así, por ejemplo: "Los errores están en A 1, C-4, etc.".

b) - Anote con letra clara su nombre, dos apellidos y dirección completa.

c) Toda solución deberá ser enviada a:
Apartado de Correos 9.004
BARCELONA
acompañada del cupón que figura en el ángulo superior derecho de la página, indicando en el sobre la palabra "CONCURSO"

d) - Las soluciones que no reúnan las condiciones anteriores, serán automáticamente eliminadas
El sorteo se celebrará en Barcelona, ante notario. Los nombres de los concursantes premiados serán dados a conocer UN MES más tarde en nuestras revistas

ESTE CONCURSO ESTA DOTADO CON

250.000 ptas.

en premios

¡CUANTOS MAS CUPONES NOS ENVIE, MAS OPORTUNIDADES TENDRA USTED!

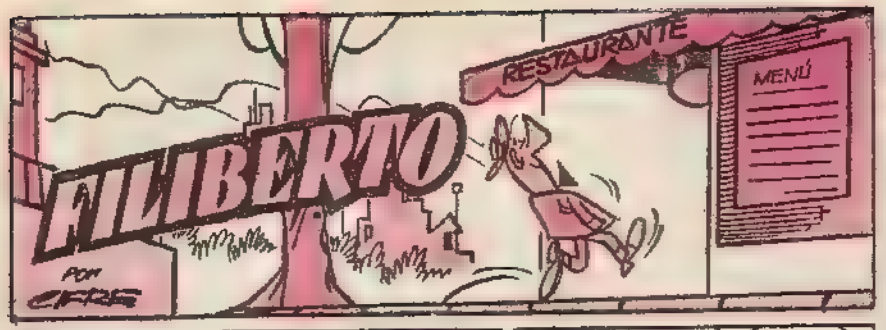
1	premio	de	25.000	ptas.	25.000 ptas.
1	premio	de	10.000	»	10.000 »
5	premios	de	5.000	»	25.000 »
20	premios	de	2.000	»	40.000 »
25	premios	de	1.000	»	25.000 »
150	premios	de	500	»	75.000 »
500	premios	de	100	»	50.000 »

250.000

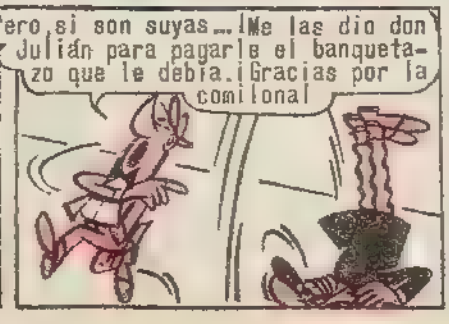
DURACION: 12 SEMANAS • FECHA DEL SORTEO: 24 DE MAYO DE 1961

FILIBERTO

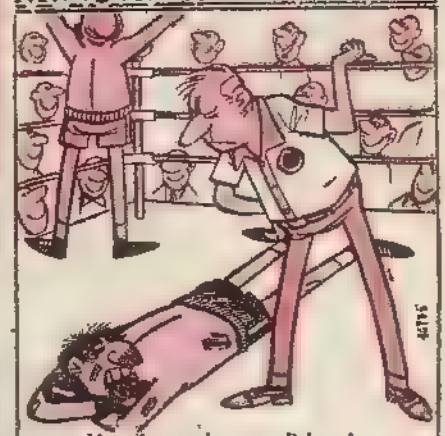
POR CIFRE



16620



Ríase usted la mar...



—Ya sé que he perdido el combate, pero si quiero quedarme un rato más así, ¿qué?

—¡Date prisa, mamá, o perderé el tren!

—¡Oro!

—¿Las muelas también he de hacerlas?

...con el humor de Escobar

ALEGRESE deser BAJITO

POR CONTI

Si está usted triste porque es bajito, piense que los hombres se miden por la altura de su frente y no por la de su cuerpo.

Los bajitos son gente muy agradable, sobre todo cuando en el cine los tenemos sentados en la butaca de enfrente

El bajito está de enhorabuena, pues si va a la guerra todas las balas le pasan por encima.

Otra de las ventajas del bajito es que la vida para él resulta mucho más barata. Come menos que la gente normal y acostumbra a ganar los mismos sueldos que los altos.

El piso es de mi medida. Me lo quedo.

También gasta menos gasolina porque puede usar coches muy pequeñitos. Y, como no necesita viviendas grandes, ahorra mucho en alquiler.

También ahorra mucho en el vestir pues con cualquier retal le sale un traje

Seguro que el primer hombre a la Luna será bajito.

Por su pequeña estatura, son los elegidos para profesiones emocionantes en las que el peso es un factor importante.

Y, en algunos casos, tienen en sus manos la fortuna o la ruina de sus semejantes.

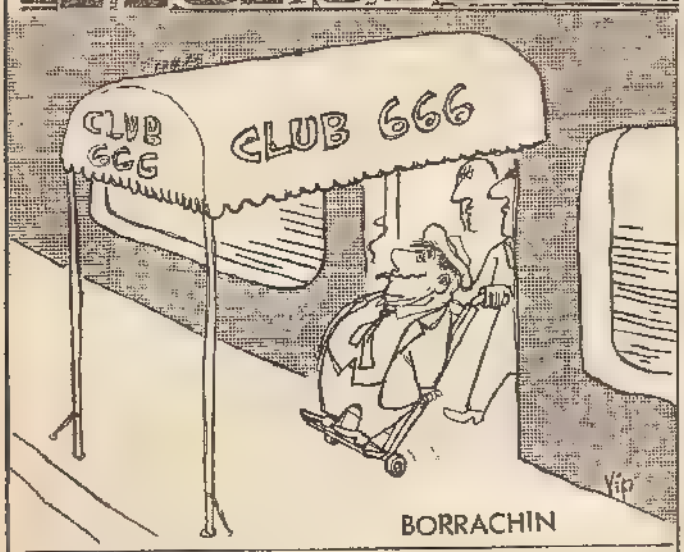
Julio César y Napoleón eran de corta estatura. El bajito puede sentirse orgulloso de serlo y tiene abiertos los caminos de la gloria.

El único inconveniente del bajito es que tiene que gastar bastante dinero en escaleras para poder alcanzar todo lo que necesita...

También en los accidentes, como pesan menos, se hacen menos daño. Y si se matan, pues eso, se matan menos.

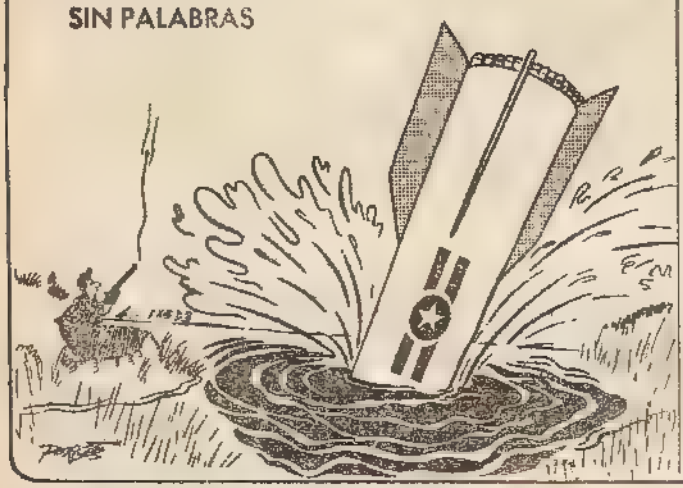
En fin, si es usted bajito, no tiene por que desanimarse. Y si a pesar de todos estos consuelos continúa amargado, ¡es usted un gruñón!

Ensaladilla de HUMOR



BORRACHIN

SIN PALABRAS



Un honrado ciudadano que había oído maravillas acerca del caviar, pero que nunca lo había probado, le dijo al camarero del restaurante:

—Quisiera probar el caviar, del que tanto se habla. ¿Qué es exactamente?

—Huevos de esturión, señor.

—¡Ah! Muy bien. Los probaremos. Déme usted uno pasado por agua.

SIN PALABRAS

El ganador de una carrera pedestre recibió un homenaje y en su discurso dijo:

—Permitidme que considere que este homenaje va también dedicado a mis competidores, sin cuya cooperación yo no hubiera podido conseguir mi triunfo.

Cartas al DIRECTOR

Muy señor mío:

Vaya, ante todo, mi caluroso saludo, a pesar de que por aquí no es calor precisamente lo que hace. Me dirijo a usted para ver si ponemos en claro las cosas de una vez, hombre. Uno quiere vivir tranquilito, sin meterse con nadie, y lo único que consigo es que no paren de meterse con un servidor. No hacen más que llamarme cosas feas, como si fuera un árbitro de fútbol y nunca se me ha ocurrido serlo.

No puedo dar un paso sin que se arme un gran revuelo. Estoy cogiendo una fama, que acabará por asustar a los niños. Usted, que en lugar de meter miedo a la gente se dedica a hacerle reír, haga el favor de decir a sus lectores que sí, que existo, pero que no me como a nadie.

Le saluda atentamente, S. S. S.

EL YETI

P. D. Por si quieren escribirme mi dirección es:

Sr. D. YETI DE LAS NIEVES PISABIEN
Avenida del Everest, número 500 y pico
HIMALAYA DE ARRIBA

AVISO IMPORTANTE

Dada la gran cantidad de cartas que recibimos para nuestro director, éste nos ha dicho que sólo se contestarán aquellas que, además de ir debidamente franqueadas, vengan acompañadas de un rico presente.

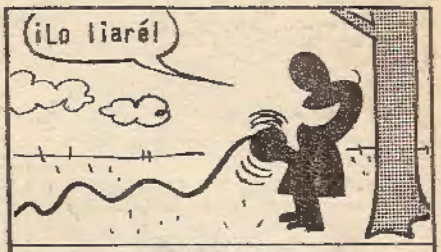
En números sucesivos publicaremos una lista de los ricos presentes que a nuestro director le gustan más. Absténganse de enviar gallos vivos, por favor.

Vidas ejemplares

¡OH!

ESTO le PASÓ a MANUEL por ENCONTRARSE un CORDEL

Manolo se encuentra un cordel y va corriendo hacia el.



Y se dispone a enrollarlo para poder conservarlo.

Otro cordel se ha encontrado, y también desenrollado.

Manolo lo ha recogido tan campante y decidido.

Encuentra varios cordeles que no sujetan papeles.

Y todos los hace ovillos, como si fuese un chiquillo.

Y el último ha enrollado y ya se siente cansado.

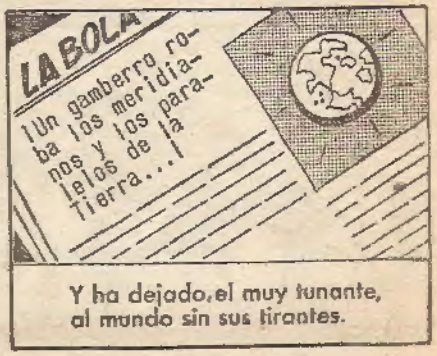
Y se dirige hacia casa para leer lo que pasa.

EL DEPORTISTA MISTERIOSO

EL DEPORTISTA MISTERIOSO DE ESTA SEMANA ERA

BALDINI

Se horroriza, de repente, de lo que escribe la gente.



Y ha dejado, el muy tunante, al mundo sin sus tirantes.

EL CAPITÁN TRAGANUDOS y sus sobrinos tozudos

Te entrego una camisa deteriorada y, al lavarla, queda como salida de fábrica. ¡Es una lavadora maravillosa!
¡Sayonara!
¡Cena para hoy!

TEATRO sintético

¡INGRATITUD!

ACTO I

Aparece en escena el matrimonio Peterson, compuesto por el señor y la señora Peterson. Ella está sentada en un sillón y él se pasea nerviosamente.

PETERSON (*Deteniéndose delante de su esposa*): —¡Nada, que no hay manera de convencerle! Se ha encerrado en su habitación y no atiende a los razonamientos que se le hacen... ¡Es el colmo!

SEÑORA PETERSON: —¡Pobrecillo! Es muy joven todavía y es lógico que tenga miedo...

PETERSON (*Volviendo a sus paseos*): ¡Vaya, encima le das la razón! La culpa de todo la tienes tú, por mimarle demasiado y consentírselo todo. En esta casa siempre se ha hecho lo que él ha querido...

SEÑORA PETERSON (*Se levanta y se dirige junto a una puerta cerrada que hay al fondo*): —Anda, rico, sal. Ya verás cómo vas a divertirte...

PETERSON (*Se acerca a su mujer y la aleja de la puerta*): —Déjale, déjale, ya hemos suplicado bastante. Este es el pago que recibimos, después que le sacamos de la nada. ¡Ah! ¡Ah! ¡Ingratitud!

ACTO II

La misma escena. Ellos dos están con dos señores de uniforme que se han presentado diciendo que se llaman Smith y Taylor

PETERSON (*Dirigiéndose a los recién llegados*): —Señores, no hay manera de sacarle de ahí...

SMITH (*Consultando su reloj de pulsera*): —Pues tenemos órdenes de llevarle con nosotros sea como sea; queda muy poco tiempo...

PETERSON (*Furioso, golpeando la puerta cerrada*): —¡Sal de una vez, percebe! ¿O es que te crees que tenemos los millones para malgastarlos por tu culpa?

SEÑORA PETERSON (*Vuelve a acercarse a la puerta*): —No seas malito y haz lo que te dicen... Si eres obediente, te compraremos lo que quieras... Anda, Joe, sé bueno...

SMITH: —No hay tiempo para andarse con contemplaciones, Habrá que derribar la puerta...

TAYLOR Y SMITH (*Tomando impulso delante de la puerta*): —¡A la una...! ¡A las dos...! ¡Y a las...!

EPILOGO Y TODO

De la habitación, cuya puerta se ha derribado, salen Taylor y Smith, llevando de la mano a Joe, que está sollozando

SMITH: —Nos vamos, señores. Les informaremos de lo que le ocurra al chimpancé en su viaje por el espacio...

TELON

TURNES

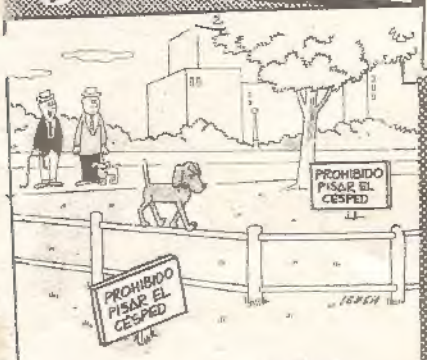
NUESTRA VORAZ TIJERA

—¡Detente, Irene! ¡He encontrado petróleo!

(Post)

—Es bueno, pero no dice nada nuevo.

(Look)



—Es un perro muy obediente...

(Post)

EL MEJOR DE LA SEMANA

—¡Qué me importa que sea un esquimal! ¡Yo me muero de frío!

(Redbook)

—Buenas tardes, señoras y caballeros...

(Post)

—¡Llevémoslo con nosotros, Alfredo!

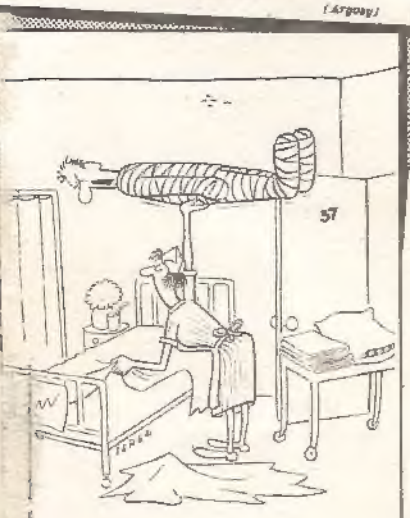
(Argosy)

¡PERPLEJIDAD!

(Argosy)

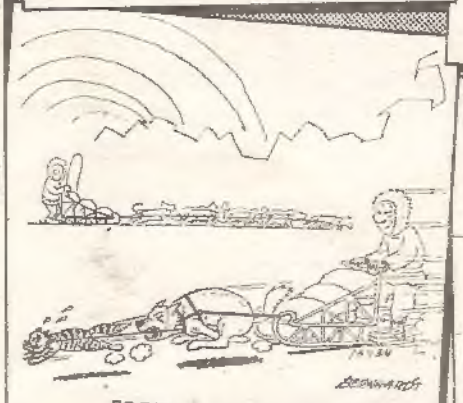
SIN PALABRAS

(Post)



—¿No puede dejarme en un lugar más seguro?

(Look)



ESQUIMAL ASTUTO

—¿Se te dio bien el día, Mac?

(Gags)

obtenga ganancias extra fuera de horas...

¡aprenda fotografía!

¡Gane dinero mientras aprende!

Trabaje para usted mismo, para sus familiares y amigos, montando en su casa un laboratorio fotográfico completo. Aumente sus ingresos, si no desea abandonar su ocupación actual, o dedíquese a la Fotografía como profesión... El Curso AFHA de Fotografía le proporciona los medios para aprender fácilmente todos los secretos del "cuarto oscuro".

Con un método rápido y eficaz

Cientos de fotografías le enseñan cómo hacerlo, cómo evitar los errores, cómo obtener imágenes que sean la envidia de los demás. Textos divertidos, cien por cien eficaces, le llevan de la mano: usted **ve** y sin más esfuerzo **comprende:** la toma de vistas, el retrato, el revelado, la ampliación, el retoque, la fotografía comercial, ¡la fotografía en color! Técnica y arte están ahora a su alcance con el Curso AFHA de Fotografía.

Correcciones exclusivas para usted

Un experto en fotografía corregirá una a una sus fotos, sus trabajos de laboratorio, todas sus prácticas... ¡Le tratará como a un amigo! Con su ayuda, y a través de las lecciones, usted será en poco tiempo un fotógrafo experto. Se perfeccionará en su afición y, si lo desea, podrá hacer de ella una lucrativa profesión.

¡No dude más y haga la prueba!

flash

AFHA le entrega COMPLETAMENTE GRATIS siete espléndidos equipos de material y una magnífica ampliadora profesional. ¡Un laboratorio completo para usted!

GRATIS y sin compromiso

AFHA

Remitanme información amplia sobre su Curso (escriba el que le interese)

☐ FOTOGRAFIA ☐ DIBUJO ☐ DELINEANTE ☐ INGLES ☐ FRANCES
☐ CORTE Y CONFECCION

Calle_____

Nombre_____

Población_____

D.D.T.-4

M. Nicolau, 9 BARCELONA - Hileras, 4 MADRID

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA